

Kroppen i skolen

Dans og bevægelse



Et undervisningsmateriale til indskolingens



Danmarks Idræts-Forbund

Dansk Skoleidræt



DANSK IDRÆTSLÆRERFORENING



DGI
DANSK
GYMNASIET- OG
FISITETS
FORENING

“KROPPEN I SKOLEN”

Dansk Skoleidræt, Dansk Idrætslærerforening, Danmarks Idræts-Forbund og Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger står bag initiativet “Kroppen i skolen”.

“Kroppen i skolen” har til formål at sætte fokus på idrætsfagets status i skolen og dermed vigtigheden af børns fysiske trivsel og sundhed, samt gennem produktion af undervisningsmaterialer at styrke lærernes faglige kunnen og engagement i faget idræt.

Siden starten af samarbejdet om “Kroppen i skolen” i 1993, er der udgivet ialt 10 temahæfter til indskolingen eller mellemtrinnet, der i deres indhold tilgodeser en alsidig udvikling i idræt.

“Kroppen i skolen” har yderligere udgivet materialet “Kroppen i skolen - Temauge 41, 1995” samt to temahæfter, der rækker ud over det rent idrætsfaglige - nemlig “Idræt og forældresamarbejde” beregnet for lærere i indskolingen samt “Demokrati i idræt” rettet mod lærere på 8.-10. klasse.

Sidstnævnte hæfter blev udsendt gratis til alle landets skoler.

Temahæftet “Dans og bevægelse” til indskolingen er et hæfte med tilhørende CD, der giver underviseren en grundlæggende indføring i musiske bevægelseslege, folkedans og moderne dans. På CD'en findes musik til alle de øvelser, der kræver det.

Det er håbet, at dette materiale vil være en hjælp i den udtryksmæssige del af idrætsundervisningen. Materialet kan bruges som et forløb i idrætsundervisningen eller som en del af et tværfagligt forløb.

Rigtig god fornøjelse!

- Udgiver:** Kroppen i skolen©
Dansk Idrætslærerforening
Dansk Skoleidræt
Danmarks Idræts-Forbund
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger
- Skribenter:** Lene Sand Christensen, Kenneth Pedersen
og Helle Mørk Balling
- Tegner:** Søren Rafn
- Produktion:** O'BRIAN
- Salg:** Dansk Idrætslærerforening
Holmstrupgårdsvej 248, 1. sal,
8210 Århus V.
Tlf. 86 24 30 10
- ISBN Nr:** 87-90316-33-9
- Oplag:** 1. udgave: 3.000 stk., oktober 1997.

INDLEDNING

Dans og bevægelse i indskolingen

Formålet med dette hæfte er at give lærerne i indskolingen idéer og indgangsvinkler til, hvordan man kan gribe en del af den udtryksmæssige idrætsundervisning an, således at både det fysiske, psykiske og sociale aspekt tilgodeses.

I valget af danseaktiviteter er der lagt vægt på at styrke elevernes motoriske udvikling, udvikling af fantasi og kreativitet, fællesskabsfølelsen samt den enkeltes bevidsthed omkring kroppens egen formåen.

Gennem aktiviteterne udvikles elevernes erkendelse af rytme ligeledes. Dette er medvirkende til, at eleverne får nogle redskaber til at kunne udtrykke sig i inden for den praktisk-musiske dimension.

For at give eleverne glæde og følelse af at kunne danse, er det vigtigt, at der er plads til fordybelse i undervisningen. Derfor er det af stor betydning, at man tager udgangspunkt i den enkelte elev, og tilpasser dansene i forhold til klassen, således at eleverne får oplevelsen af at lykkes.

Vi har foreslået nogle musiknumre til udvalgte danse. De foreslåede musikstykker kan desuden bruges til fortsat udvikling af danse efter eget valg - mulighederne er mange!

Hæftet er opbygget på følgende måde:

1. afsnit - danselignende øvelser side 2 - 4

Her er det legeprægede danselignende aktiviteter, som lægger op til at eleverne opbygger deres motoriske færdigheder, samt deres kunnen af forskellige grundlæggende bevægelser og rytmer. Det er øvelser som både er en del af den moderne dans og folkedansen.

2. afsnit - moderne dans/ny dans side 5 - 10

Indeholder idéer og øvelser, som lægger op til nyudviklede børnedanse, samt nogle af de moderne danse: latin- og standarddansene. Alle dansene danses til tidssvarende musik.

Der arbejdes med forskellige grundlæggende dansetrin.

3. afsnit - folkedans side 11 - 22

Afsnittet indeholder idéer og øvelser til lette og forenklede folkedanse samt noder til de enkelte folkedanse. Musikken til dansene er traditionel dansk musik i nyere indspilninger og arrangementer.

Vi håber, at vi med dette hæfte kan være med til at lette indgangsvinklen til den udtryksmæssige del af idrætsundervisningen, således at eleverne får en oplevelse af at dans og bevægelse til musik er en sjov og spændende måde at røre sig på.

DANSELIGNENDE ØVELSER

Inden man kaster sig ud i de store færdige danse, er her indledningsvis nogle øvelser, hvor man bare kan bevæge sig sammen og løse enkle bevægelsesopgaver til musik.

Musik er dejligt at bevæge sig til, samtidig med at den kan støtte og give rytme til bevægelse. Musikken kan også give stemning til en bestemt slags dans - f.eks. munter, livlig, højtidelig, uhyggelig, dramatisk osv.

Det er derfor vigtigt at vælge forskellige former for musik, så man tilgodeser nogle af de mange muligheder musikken tilbyder.

Indhold

Stopleg	Frem- og tilbagedans
Gruppeleg	Klap i hænder - klap i gulv
Trinleg	Rundt mellem hinanden
Spejldans	Fokusering på arme og ben
Gaden	Mønsterdans
Rotationsdans	Dans med skift
Cirkusprinsesse	

Stopleg

Løb frit rundt imellem hinanden. Ved musikstop skal der løses en opgave - f.eks. rør gulvet med 1 del af kroppen (stå på et ben)

3 dele af kroppen (stå på begge ben og sæt en hånd til gulvet)

7 dele af kroppen

11 dele af kroppen

24 dele af kroppen

42 dele af kroppen (to børn sammen)

Gruppeleg

Løb frit rundt imellem hinanden. Når en af eleverne stopper, stivner hele gruppen. Når en af eleverne tager initiativ til at fortsætte, fortsætter hele gruppen.

Trinleg

Når musikken spiller: Lav sideløbstrin den ene vej i salen. Ved musikstop rør gulvet med 1 legemsdel (som stopleg 1). Når musikken spiller: Lav sideløbstrin den anden vej.

Forslag til forskellige trin: Gå forlæns - baglæns - gadedreng-hop - lad eleverne selv finde på forskellige trin.

DANSELIGNENDE ØVELSER

Spejldans

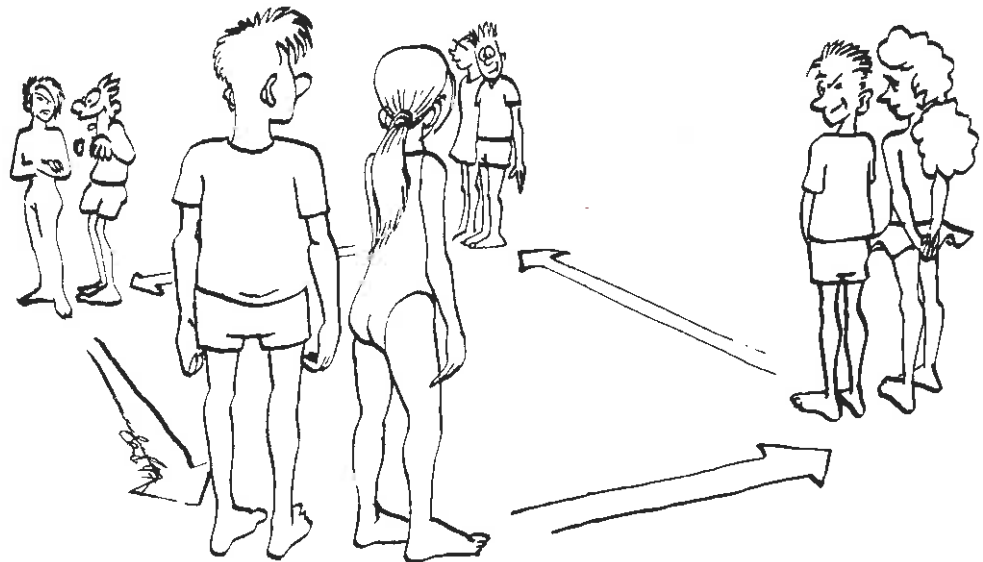
Lav et bevægelsesmønster med armene og benene - bevæg jer rundt imellem hinanden - vis jeres mønster til en anden - lad den anden prøve jeres mønster - prøv den andens mønster - bevæg jer rundt igen - vis jeres mønster til en ny osv.

Spejldans (parvis)

Eleverne står parvis overfor hinanden. Den ene er leder, den anden følger lederens bevægelser. Bevægelserne skal være enkle og langsomme, og børnene skal hele tiden se på hinanden. Senere bytter man roller.

Gaden

Del salen op i 4 gader (firkant). Eleverne er fordelt i 4 hjørner og bevæger sig i en bestemt retning. I hver gade bevæger man sig på en bestemt måde f.eks. gå - sideløb - gadedrengehopp - tunge trin - zigzag. Lad eleverne være medbestemmende. Når man kommer til et hjørne, skifter man til en ny måde. Efter et stykke tid gives besked om at bevæge sig baglæns.



Rotationsdans

Eleverne holder hinanden parvis i hænderne og skal dreje rundt højt - lavt. Variér retning og fart - små trin - rotér på en fod.

DANSELIGNENDE ØVELSER

Cirkusprinsesse

Gå på line på en streg på gulvet med en hulahopring, køller eller et tørklæde over hovedet.

Frem- og tilbagedans

Eleverne løber med små skridt frem og tilbage, mens overkroppen hele tiden hælder i den modsatte retning.

Klap i hænder - klap i gulv

Eleverne går omkring på gulvet, mens de skiftevis går helt udstrakt og klapper i hænderne over hovedet og på hug med klap i gulvet.

Rundt mellem hinanden

Bevæg jer til musikken - rundt mellem hinanden. Når du møder en af de andre, så bevæg jer lidt sammen til musikken, dans videre og mød en ny osv.

Fokusering på arme og ben

Prøv at lave et bevægelsesmønster med armene og benene - bevæg jer rundt mellem hinanden, vis jeres mønster og prøv de andres.

Mønsterdans

Lav dit eget mønster på gulvet (rute el. figur el...).

Sætændringer af hastighed ind - hurtig/langsom.

Sæt et spring ind. Sæt en drejning ind.

Gå sammen to og to - lær hinandens mønstre. Sæt mønstrene sammen til et nyt.

Dans med skift

Eleverne bevæger sig frit i rummet med vægten lagt på føddernes bevægelse.

På stedet danser de med vægten lagt på hændernes bevægelser - læreren angiver skiftet.

MODERNE DANS/NY DANS

Indhold

Tarzandansen
Joe Brown
Chasetrin
Smølfedansen
Kineserdansen
Jeg er en glad lille cowboy
Jamaicadans
Tangokat
Discodans
Grundlæggende cha cha
Videreudbygning af cha cha grundtrin
Vals
Jive

Tarzandansen

Eleverne står på lange rækker.
Bøj armene som Tarzan, stræk armene ud til siden 1 - 2.
Gentages i alt 4 gange.
Sideløb 8 gange.
Det hele gentages.

Musik: Skæring nr. 2.



Variation af Tarzandansen

Parvis over for hinanden.
Bøj armene som Tarzan, stræk armene ud til siden 1 - 2. Gentages i alt 4 gange.
Klap med højre hånd mod højre hånd, klap med venstre hånd mod venstre hånd. Klap med begge hænder mod hinanden 2 gange.
Gå rundt om sig selv 8 gåtrin.
Fat partneren med begge hænder og lav 8 sideløb.
Det hele gentages.

Musik: Skæring nr. 2.

MODERNE DANS/NY DANS

Joe Brown

Solodans.

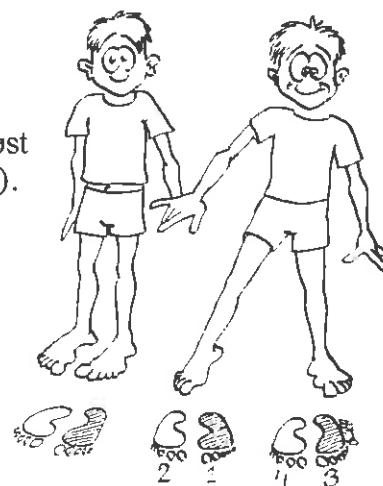
Gå 8 trin frem - drej rundt - 8 trin tilbage.

Gå til siden samle 1-2, gå til siden samle løst

til 3-4. Modsat 1-4 (forøvelse til chasetrin).

Det hele gentages.

Musik: Skæring nr. 3.



Chasetrin

Danses enkeltvis.

Grundlæggende for videre indlæring af dansegrundtrin.

Starter mod højre:

Gå til siden på højre ben, saml venstre ben ind til højre, gå til siden på højre ben (vægten er på højre ben), venstre ben bliver ude til siden. Et skridt til siden på venstre ben, saml højre ben ind til venstre ben - et skridt til venstre (og vægten er nu på venstre ben) højre ben bliver ude til siden.

Det hele gentages.

Musik: Skæring nr. 4.

Smølfedansen

Parvis (1 og 2) i en stor rundkreds.

4 gåtrin ind mod midten, 4 trin ud igen. Gentag.

8 gåtrin rundt i armkrog.

Hold hinanden parvis i begge hænder. 4 sideløb ind mod midten, 4 sideløb ud igen. Gentag.

*3 klap på egne knæ, 3 klap i egne hænder. Gentag.

1'erne ned på hug, vrik med rumpen 8 gange.

2'erne går samtidig rundt om den vrikkende 1'er.

Alle op og stå*

Gentag fra * til * dog skal toerne starte nede.

Klap i egne hænder foran maven,

klap tilsvarende bagved ryggen,

i alt 16 klap.

Musik: Skæring nr. 3.



MODERNE DANS/NY DANS

Kineserdansen

Parvis (1 og 2) i en stor rundkreds.

8 gåtrin ind mod midten og 8 gåtrin tilbage.

8 gåtrin rundt i kredsen mod højre. 8 gåtrin rundt mod venstre.

Parvis: 8 trin rundt i højre armkrog, modsat med venstre arm.

Parvis over for hinanden: Samtidig - 8 vrik og klap i egne/modpartens hænder. Det hele gentages: men op på tæerne og evt. med kinesiske øjne.

Musik: Skæring nr. 3



Jeg er en glad lille cowboy

Chassetrinet går over 1 -2 -3 stå.

Eleverne står på en række med maks. 8 stk.

Hænderne på foranstændes skulder.

Chasse fra side til side i alt 8 gange.

Eleverne rækker hænderne i vejret 2 gange.

Forreste elev går om bagved den sidste elev i rækken.

Det hele gentages så længe man synes.

Musik: Skæring nr. 3.

Jamaicadans

Eleverne står spredt ud over hele gulvet.

Armene op over hovedet, hvor de svinges i takt til musikken samtidig med vrik i hoften.

*8 chassetrin fra side til side,

gå 4 trin frem og 4 trin tilbage,

4 gadedrenghep på stedet.*

Gentag fra * til *.

MODERNE DANS/NY DANS

Følgende kan sættes på dansen, når eleverne er fortrolige med ovenstående:

4 chasse fra side til side.

Kryds højre fod over venstre fod - 1,

saml venstre fod ind til højre - 2, flyt højre mod venstre side - 3.

Gentag fra * til * i alt 3 gange.

Stå på højre fod og sving venstre fod ind foran højre og få derved front mod højre - og herved laves det samme, bare den modsatte vej.

Musik: Skæring nr. 4.



Tangokat

På forhånd aftaler eleverne indbyrdes, hvem de senere vil danse sammen med.

Eleverne myldrer frem fra et hjørne med hænderne op som ører, og ligner dermed katte.

*Når musikken går rigtigt igang, finder eleverne sammen to og to og har krydsfatning.

Eleverne danser chasse fra side til side i alt 8 gange.

Gå 8 gåtrin frem nede i knæene, vend og gå tilbage 8 gåtrin*.

Gentag fra * til *.

Musik: Skæring nr. 5.



MODERNE DANS/NY DANS

Discodans

Danses enkeltvis.

4 gåtrin til højre, og modsat 4 gåtrin til venstre.

Drej 4 trin til højre og modsat.

Vrik med rumpen 3 gange, klap på 4. Gentag.

Chasse frem mod højre og chasse frem mod venstre.

Mens man danser, trækkes armene bagud.

Hop ned i knæene og hop op i stræk med armene op over hovedet.

Det hele gentages.

Musik: Skæring nr. 6.



Grundlæggende cha cha

Danses enkeltvis.

Gå 2 trin på stedet, først med højre, derefter med venstre fod, chasse på højre fod til højre.

Gå 2 trin på stedet, først med venstre, derefter med højre fod, chasse med venstre fod til venstre.

Det hele gentages.

Musik: Skæring nr. 7.

Rytmen i det grundlæggende trin er ikke korrekt, men er det nemmeste udgangspunkt for børn.

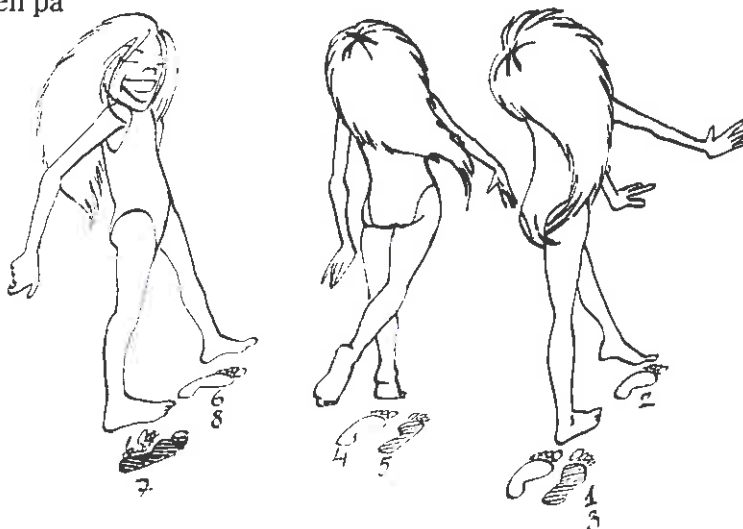
Videreudbygning af cha cha grundtrin

Danses enkeltvis.

Gå på stedet med højre fod - 1, - gå frem med vægten på venstre fod - 2, venstre fod bliver fremme og træk tilbage med hele vægten på højre fod - 3, chasse til venstre - 4 - 5 - 6.

Tilbage med vægten på højre fod - 7, frem med vægten på venstre fod - 8, chasse til højre.

Musik:
Skæring nr. 7.



MODERNE DANS/NY DANS

Vals

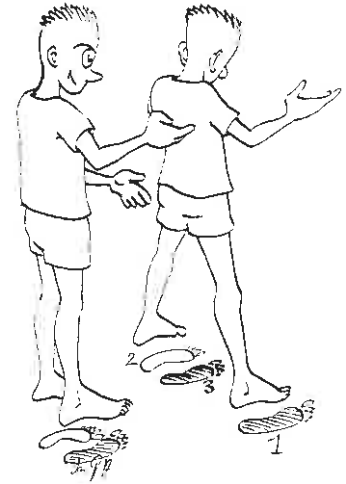
Danses enkeltvis.

Gå frem på højre fod - 1, til siden på venstre fod - 2, saml højre fod op til venstre - 3.

Frem på venstre fod - til siden på højre fod - saml venstre fod op til højre.

Det hele gentages.

Musik: Skæring nr. 8.

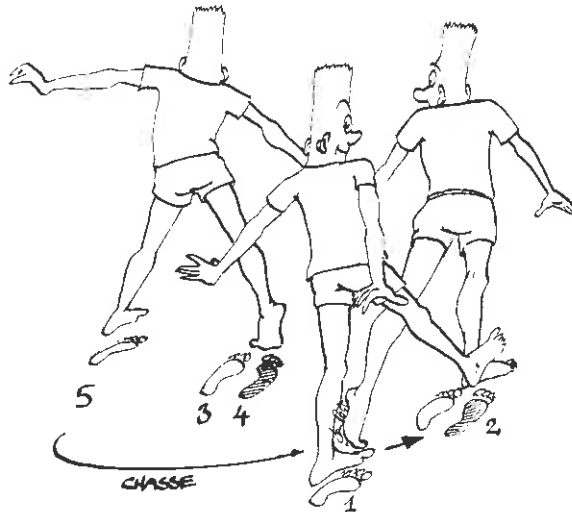


Jive

Danses enkeltvis.

Herrens grundtrin:

Tilbage med hele vægten (bliv ikke stående for længe) på venstre fod - 1, frem på højre fod - 2, chasse til venstre - 3 - 4 - 5, og derefter chasse til højre. Det hele gentages.



Damens grundtrin:

Tilbage med hele vægten (bliv ikke stående for længe) på højre fod - frem på venstre fod - chasse til højre og derefter chasse til venstre.

Det hele gentages.

Musik: Skæring nr. 9.

Indhold

Vide vide vit
Feder Mikkel
Denne daler
Totur fra Kjøng
Den toppede høne
Hønsfødder og gulerødder
Tyv ja tyv

Vide vide vit min mand er kommet
vide vide vit hvad har han bragt.
Vide vide vit en sæk med blommer
vide vide vit dem har jeg smagt.
La la la.....

Se så
Se så - se så
Se så - se så - se så

Vide vide vit

Stå i en rundkreds, 8 sideløbstrin til den ene side, 8 sideløbstrin til den anden side.
4 gåtrin ind mod midten og 4 ud igen. Dette gentages.

1. gang: Tramp med den ene fod
2. gang: Tramp med den ene og den anden fod
3. gang:.....og støder det ene knæ i gulvet
4. gang:.....og det andet knæ
5. gang:.....og den ene albue
6. gang:.....og den anden albue
7. gang:.....og til sidst lægges panden mod gulvet

Musik: Skæring nr. 10.

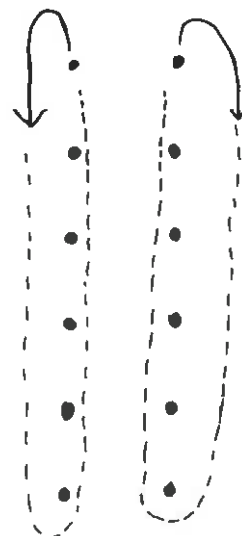
:Feder Mikkel var i går aftes her
i går aftes var han her:

:Og han hopper op på pigernes
knæ'r
kysser dem så hjertenskær.
Næ hør Feder Mikkel, jeg tror du er
sær,
tror du pigerne kan li' det der?:

Feder Mikkel

2 rækker overfor hinanden med lige mange i hver række (bedst med 6 - 10 i hver).
Rækkerne går 4 trin mod hinanden og 4 fra hinanden.
Dette gentages.

Den nederste i hver række drejer nu udad og trækker sin række med op - rundt og hjem på plads, 16 sideløbstrin.



FOLKEDANS

Derefter tager de hinanden i begge hænder og danser op imellem rækkerne med 8 sideløbstrin og slutter i modsatte ende med højre armkrog 8 gåtrin rundt - slut i samme række, men på en ny plads.

Det hele gentages, dog med nye til at trække rækken rundt og til at danse op imellem rækkerne.

På cd'en gennemspilles musikken 6 gange.

Musik: Skæring nr. 11.



Denne daler lad den vandre
fra den ene til de andre,
lad den gå, lad den gå,
lad den aldrig stille stå.

Denne daler

Eleverne sidder på gulvet tæt sammen i en rundkreds med venstre hånd vendt opad. Højre hånd bruger man til at tage noget i sin venstre hånd, og lægge det i højre sidemands hånd.

En elev er placeret i midten. Læreren sender først 1 tokrone i omløb, gerne lidt i skjul for den der er i midten - senere 1 tokrone mere. Alle bevæger hænderne samtidigt. Eleven i midten skal nu gætte hvor tokronen er. Når det sker, bytter man, så en ny kommer ind og gætter.

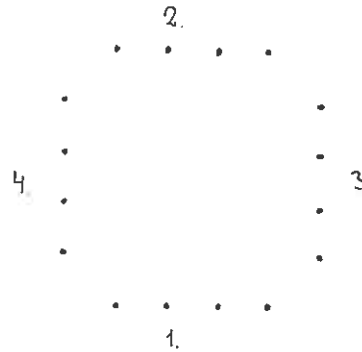
Musik: Skæring nr. 12.



FOLKEDANS

Totur fra Kjøng

Eleverne stiller sig ved siden af hinanden i 4 rækker, der danner en firkant.



:1 - 8:

Tag hinanden i hænderne og gå i kreds. 8 gåtrin til venstre og 8 til højre. Slut på egen plads, altså i firkant.

:9 - 16:

1. og 2. række danser 4 gadedreng-hop mod hinanden og 4 fra hinanden. 3. og 4. række det samme.

:1 - 8:

Hver række danner en kreds og danser hurretrin dvs. at man bevæger sig til venstre ved at krydse højre fod ind foran venstre. Venstre fod flyttes derefter til venstre, bagved højre. Tyngden er på højre fod. I alt 16 hurretrin.

Slut med at stå i firkant igen og

:9 - 16:

1. og 2. række danser imod og fra hinanden igen
3. og 4. række det samme

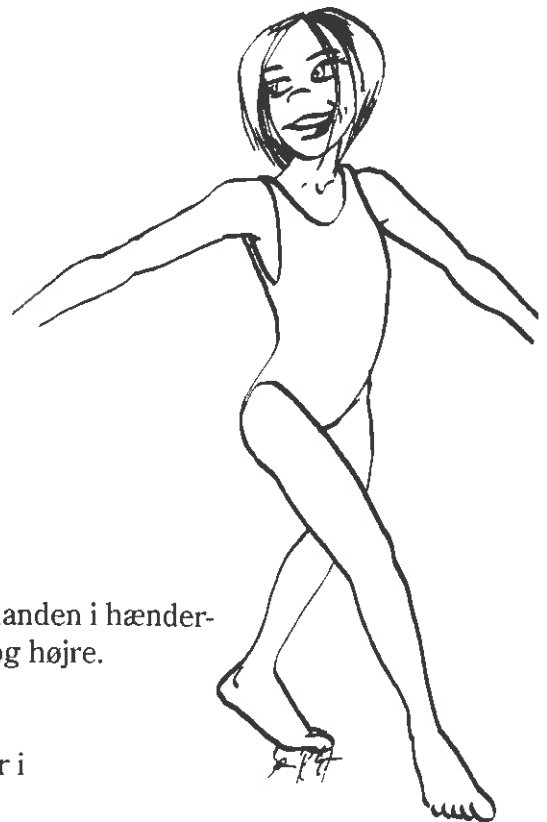
:1 - 8:

Små kredse med hurretrin igen.
Osv.

:1 - 8:

Dansen slutter med at man tager hinanden i hænderne og går i en stor kreds til venstre og højre. 8 gåtrin hver vej.

(:1 - 8., :9 - 16: henviser til antal takter i musikken. Se noder side 19.)



På cd'en gennemspilles musikken 6 gange + afslutning.

Musik: Skæring nr. 13.

Den toppede høne

3 elever i hver gruppe. 3 - 1 - 2

:1 - 8:

Kreds 8 gadedreng-hop den ene vej og 8 den anden vej.

:9 - 16:

Børnene stiller sig på en linie og holder hinanden i hånden. 3 og 1 laver løfter armene og danner en port som 2 går under, 1 drejer med ind under sin egen arm.

1 og 2 laver port som 3 går under. Dette gentages.

16 gadedreng-hop eller 32 løbetrin.

:1 - 8:

Kreds igen.

:9 - 16:

Porte igen.

(:1 - 8:, :9 - 16: henviser til antal takter i musikken. Se noder side 20.)

På cd'en gennemspilles musikken 9 gange.

Musik: Skæring nr. 14.



Hønefødder og gulerødder

Parvis i stor rundkreds med hinanden i hænderne 1-2-1-2-1-2.

Kreds med hurretrin, (se side 13) 16 i alt.

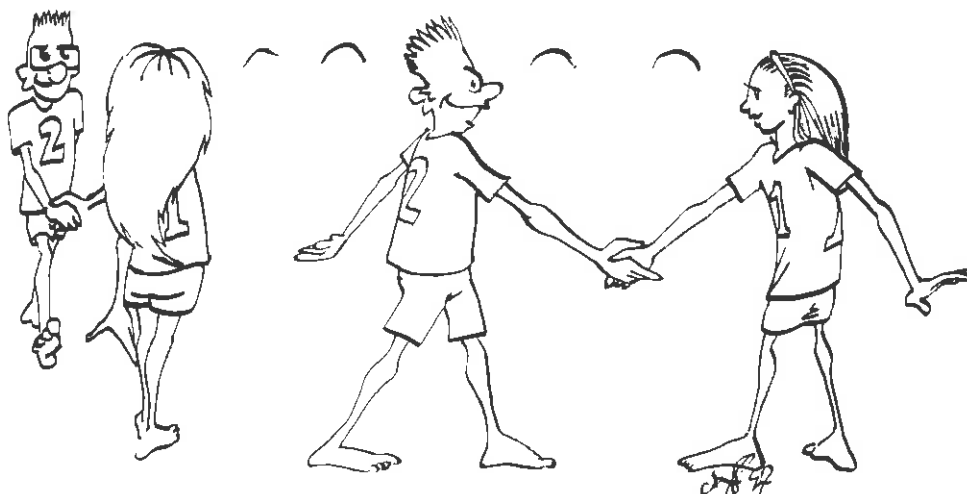
Hønefødder og gulerødder
halsen af en svane
den der kysser pigerne
han har en hæs lig vane

Jeg er født i Engeland
og du er født i Skåne
vil du være min lille mand
så vil jeg være din kone.

Hønefødder.....

4 gåtrin mod midten - 4 ud på plads - gentages.

1 og 2 giver hinanden højre hånd. 1 bliver stående, 2 går zigzag hele vejen rundt til man er hjemme på plads. Samtidig giver man skiftevis højre og venstre hånd, til den man går uden om.



Jeg er født i Engeland

1 og 2 (parvis) laver en lille kreds og danser rundt med 16 hurretrin.

Hønsfødder og

Stor rundkreds, 16 hurretrin.

Jeg er født

4 gåtrin mod midten - 4 ud igen - gentages.

Hønsfødder og

1 og 2 giver hinanden højre hånd. 2 bliver stående og 1 går zigzag hele vejen rundt til man er hjemme på plads.

Jeg er født

1 og 2 (parvis) laver en lille kreds og danser rundt med 16 hurretrin.

Hønsfødder og

Stor rundkreds, 16 hurretrin.

Jeg er født

4 gåtrin mod midten - 4 ud igen - gentages.

Hønsfødder

1 og 2 giver hinanden højre hånd. Begge går samtidigt og stopper når man møder den man hører sammen med, og laver lille kreds, 16 hurretrin.

Jeg er født

Således fortsættes.

På cd'en gennemspilles musikken 8 gange = 4 gennemdansninger.

Musik: Skæring nr. 15.

Tyv ja tyv

Tyv ja tyv det skal du være
for du stjal min lille ven.

Men jeg har det håb tilbage
at jeg får mig en igen.

Åh ja en igen, åh ja en igen
åh ja en igen en igen.

En tyv i midten, de øvrige går rundt 2 og 2 med hinanden i hånden. Tyven må stjæle en plads ved at give et let slag på ryggen af en af de dansende, som derefter bytter plads med tyven. 16 gåtrin.

Nu må der ikke stjæles, så tyven står inde i midten, de andre danser enten sideløbstrin, holdende hinanden i begge hænder med armene ud til siden, eller polka = 2 sideløbstrin hvor man drejer en halv omgang på det 2. sideløbstrin.

På cd'en gennemspilles musikken 8 gange.

Musik: Skæring nr. 16.

Vide Vide Vit

1

G D7 G G D7 G

Vide vide vit min mand er kom men vi de vi de vit hvad har han bragt
Vi de vi de vit en sæk med blom mer vi de vi de vit dem har jeg smagt

5

A7 D A7 D A7 D

Tra la.

9

D A7 D G
1 - 7. gang

Se så

Traditionel, Danmark

Arr.: Harald Haugard

FOLKEDANS

Feder Mikkel

1 C B \flat C B
Fed - er Mik - kel var i går af - tes her i går af - tes var han

5 C C C/E F
her Fed - er her og han hop - ped' op på piger' - nes knær'

9 D7 G7 C B \flat
kys - sed' dem så hjer - tens - kær. Hej hov Fed - er Mikkel kan du så lad' vær' tror du

13 C B \flat C Fine C
piger' - ne kan li' det der. Og han den

Traditionel, Danmark
Arr.: Harald Haugard

FOLKEDANS

Denne Daler

1 A A/C# E7
Den - ne dal - er lad den van - dre fra den en - e til de

5 A D F#m E7
and - re lad den gå lad den gå lad den al - drig stil - le

9 A A Fine
stå Den - ne stå

Traditionel, Sverige

Arr.: Harald Haugaard

Totur fra Kjøng (Sjælland)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, G, D7, and G are indicated above the notes. The second staff continues with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, G, D7, and G are indicated. The third staff starts with a repeat sign. Notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords Am, G, C, and G are indicated. The fourth staff continues with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords Am7, Em7, D7, and G are indicated.

Traditionel, Danmark
Arr.: Harald Haugaard

FOLKEDANS

Den toppede høne

The musical score for 'Den toppede høne' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff starts with a measure rest for 5 measures. The third staff starts with a measure rest for 9 measures. The fourth staff starts with a measure rest for 13 measures. The chords are: G, G, G, D7 (first staff); G, G, D7, G (second staff); H7, Em7, Am7, D7 (third staff); G, G, D7, G (fourth staff).

Traditionel, Danmark
Arr.: Harald Haugaard

Hønsefødder og gulerødder

Høn - se - fød - der og gu - le - rød - der og hal - sen af en sva - ne.
den der ky - ys - ser pig - er - ne han har en hæ - æ - lig va - ne.
Jeg er fø - ødt i Eng - e - la - and og du er fø - ødt i skå - ne,
vil du væ - re min lil - le ma - and så vil jeg væ - re din ko - ne.

Traditionel, Danmark

Arr.: Harald Haugaard

FOLKEDANS

Tyv ja tyv ja skal du være - Jeg tror du går og sover

1 F C C7 C7 F
Tyv ja tyv ja skal du væ - re for du stjål min liv - le ven,
5 F C C7 F F
men jeg har det håb liv - ba - ge at jeg får mig en i - gen
8 F Gm7 C7 F
Åh - ja en i - gen, åh - ja en i - gen,
13 Dm7 Gm7 C7 F D7
Åh - ja en i - gen, en i - gen. Jeg
17 G G C D7 G
tror du går og sov - er og ik - ke pas - ser på min ven jeg
21 G G C D7 G
tror du går og sov - er og ik - ke pas - ser på. Ak
25 D D D D7
nej ak nej jeg sov - er ej, ak nej ak nej jeg sov - er ej, jeg
29 G Em7 Bm7 Am7 D7 G
sov - er ej men våg - er og tæn - ker kun på dig

Traditionel, Danmark
Arr.: Harald Haugaard