

BASKETBALL AND STREET CULTURE

- IDRÆT OG ENGELSK: 4. - 9. KLASSE

Hvis du er så heldig at have oplevet stemningen og atmosfæren på en af de berømte streetbasketball-baner rundt om i verden (fx Rucker Park i New York eller Venice Beach i Los Angeles), så vil du helt sikkert have lagt mærke til den helt unikke streetkultur man finder her. Der er stort set liv på alle tider af døgnet og ud over at der selvfølgelig bliver spillet basketball på kurvene, så bliver der også danset, spillet og lyttet til musik og snakket, mens man "hænger ud".

Basketball and Street Culture er et nyt og spændende tilbud til elever i 4.-6. klassetrin og elever i 7. - 9. klassetrin. I forløbet vil skolegården eller hallen blive brugt til at genskabe noget af den specielle og magiske stemning, som findes i de mange populære subkulturelle streetmiljøer.

Først og fremmest, så vil undervisningen foregå på engelsk og eleverne får derved trænet engelskkompetencerne i en ny og anderledes "setting". Via streetbasketball-spillet vil eleverne blive udfordret fysisk ved at spille rigtig "streetball" og træne specielle færdigheder, som fx at finde på sit eget "signature move" – en bevægelse med bolden, som man selv finder på eller bliver inspireret til. Alt dette mens der bliver lyttet til hiphopmusik og evt. lavet cheerleader-dans på sidelinjen. Når detaljen lykkes og sidder i skabet, skal det måske fejres med et kompliceret "handshake", som forinden er opfundet, finpudset og trænet.

Udfoldelserne i streetmiljøet dokumenteres digitalt af eleverne undervejs, så det kan præsenteres for de andre i en almindelig klasseundervisningssituation. På den måde bliver eleverne både præsenteret for kropslige udfordringer ude af det normale klasselokale og samtidig lærer at arbejde med optagelse og forevisning på digitale præsentationsmedier.

Målet med forløbet er at skubbe eleverne en lille smule ud af deres normale komfort-zone og på en ny og underholdende måde at træne engelsksproget og brug af digitale præsentationsmedier. Igennem forløbet har eleverne desuden trænet samarbejde, motoriske, koordinative og andre fysiske færdigheder.

Færdigheds- og vidensmål

Styrken ved *Basketball and Street Culture*, er at forløbet forener fysisk aktivitet, faglighed og fagdidaktik på tværs af idræts- og engelskfaget. Hensigten med forløbet er at udbyde et tværfagligt forløb, som opfylder idrætsfagets formål, samt de fælles mål der er beskrevet for faget engelsk.

Basketball and Street Culture arbejder hovedsageligt inden for kompetenceområdet "Mundtlig kommunikation" i faget engelsk, hvor fokus er på, at eleven kan deltage i korte samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk. Inden for faget idræt er fokus på kompetenceområdet "Alsidig idrætsudøvelse".



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL FOR *BASKETBALL OG STREETKULTUR*

Basketball og Streetkultur (4. - 6. klasse)

Samtale:

Eleven kan udveksle enkle, forberedte informationer om faktuelle emner.

Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner.

Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer.

Lytning:

Eleven kan forstå hovedindholdet i lette fagtekster.

Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner.

Eleven kan forstå enkle, letforståelige tekster i naturligt taletempo.

Præsentation:

Eleven kan med støtte kort tale om faktuelle emner.

Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme.

Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer.

Basketball og Streetkultur (7. - 9. klasse)

Samtale:

Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.

Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale.

Lytning:

Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer.

Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.

Præsentation:

Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.

Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.

UNDERVISNINGSFORLØB

Et seks ugers forløb med *Basketball and Street Culture* kan variere i form og indhold fra skole til skole afhængig af antal klasser, faciliteter, udstyr til rådighed, engelskfagligt niveau m.m. For at sikre at forløbet lever op til de færdigheds- og vidensmål der er beskrevet, anbefales, at følgende forløbsplan, øvelser og opgaveark benyttes.

Forløbsplanen til *Basketball and Street Culture* er bygget op omkring temaer og basketspecifikke kompetencer:

Uge 1 - tema: *Introduction*

Uge 2 - tema: *Team Name and Dribling*

Uge 3 - tema: *Nicknames and Shooting*

Uge 4 - tema: *Signature Moves, Small Games and Passing*

Uge 5 - tema: *Game Time*

Uge 6 - tema: *Presentations*

I forløbsplanen vil der blive beskrevet hvilket tema og basketspecifikke færdigheder der er i fokus, samt hvilke øvelser og rekvisitter der skal bruges. Derudover vil der tydeligt fremgå hvilke elementer fra streetmiljøet der skal dokumenteres digitalt, og hvilke krav og forventninger der til henholdsvis 4. - 6. klassesetrin og 7. - 9. klassesetrin.

Forløbsplanen er selvfølgelig skrevet på engelsk.

By playing street basketball, practicing a “signature move”, listening to hip hop music and inventing a special handshake, the students will learn through their own body, what Basketball and Street Culture is all about.

On top of that, the students, will practice their skills of collaboration, oral English, and presentation techniques. All in all, Basketball and Street Culture is a fun, new and different way for students to acquire knowledge about a big and worldwide subculture.



Praktisk

Der tages udgangspunkt i, at et modul består af 90 minutters aktiv undervisningstid (to lektioner), og at der som minimum er 2 kurve til rådighed i skolegården eller hallen. Derudover vil undervisningen delvist foregå i klasseværelset og delvist i skolegården eller hallen.

Intro

For at sikre en god opstart, så start forløbet og hvert enkelt modul med en intro. Fortæl eleverne hvad de skal igennem de næste seks uger, eller hvad de skal arbejde med i dag. Inddragelse af eleverne inden forløbets/modulets start vil være med til at øge deres motivation og fokus. Stil spørgsmål, der pirrer deres nysgerrighed: Kender I til streetbasket? Hvad er et signature move? Har I et hand shake?

Outtro

Ved slutningen af modulet er det vigtigt, at afsætte tid til en outtro. Hvad har eleverne arbejdet med? Har de lært noget nyt? Har det været sjovt?

Som en lille tommelfingerregel kan man næsten altid regne med at intro og outtro tager lidt længere tid end man umiddelbart tror. Men for elevernes udbytte er det utrolig vigtigt at få startet godt op og sluttet godt af.





Præsentationsvideo

Forløbet afsluttes med at eleverne fremviser deres videopræsentation, hvor deres Team Name, Nicknames og signature moves præsenteres. På de næste to sider kan man se en *Video Game Plan*, for 4. - 6. klasse og for 7. - 9. klasse. Vi anbefaler at eleverne følger denne *Video Game Plan*.

Eleverene skal have adgang til deres mobiltelefoner i undervisningstiden, så de løbende kan optage små video-sekvenser, som til sidst klippes sammen til en samlet video. Se et eksempel på en præsentationsvideo ved at scanne nedenstående QR kode:



Video Game Plan: 4th - 6th Grade

TIME	
5-15 sek	INTRO
5-20 sek	TEAM NAME
2-10 sek	BREAK - TEXT / ACTION SHOTS / B-ROLL
5-30 sek	HANDSHAKES
2-10 sek	BREAK - TEXT / ACTION SHOTS / B-ROLL
10-30 sek	STREET NAMES
2-10 sek	BREAK - TEXT / ACTION SHOTS / B-ROLL
20-60 sek	SIGNATURE MOVES
2-10 sek	OUTRO
TOTAL 1.00-3.15 min	

Video Game Plane: 7th - 9th Grade

TIME

5-15 sec

INTRO

5-20 sec

TEAM NAME

2-10 sec

BREAKER: FUN CLIPS

5-15 sec

HANDSHAKES

2-10 sec

BREAKER: SLOW MOTION

10-30 sec

FAVORITE FAMOUS STREETBALL COURT

2-10 sec

BREAKER: COOL CAMERA ANGLE

10-30 sec

STREET NAMES

5-15 sec

BREAKER: TRICK SHOTS

20-60 sec

SIGNATURE MOVES

2-10 sec

OUTRO

5-30 sec

FAILS AND BLOOPERS

TOTAL
3-4.15 min

1

MODUL: INTRODUCTION

General introduction (40 minutes in the classroom):

The teacher makes a short presentation about basketball played on the street, its background. The teacher should also give a short introduction to the different elements the students will work with during the project (both the basketball elements and the elements of collaborate presentation).

Show short film examples of what the students will eventually produce themselves.

Finally, the student into groups of 4 (alternatively one or two of the groups can be 3 or 5).

General introduction to basketball (40 minutes in the school yard):

The teacher will take the students through the very basics of basketball through different drills and funny games.

Drills and funny games:

1. Driblepar (side 60)
2. Jordan Rundt (side 207)
3. Partibold (side 170)

Props:

Basketballs for all students.

Inspiration:

Scan this QR-code for more information on *Basketball and Street Culture*, and to see an example of a film that the students will eventually produce themselves.



2

MODUL: TEAM NAME & DRIBBLING

Dribbling (40 minutes in the school yard):

We warm up and work on our dribble skills and small games.

Team Name (40 minutes in the school yard or in the classroom):

The students are broken up into their groups, and they now work on their team's name and the team's special handshake.

The students record 2 small film snippets one presenting themselves and their team's name and one presenting their team's special handshake.

Drills and funny games:

1. Dribblepar (side 60)
2. Kegle-Challenge (side 64)
3. Knock-Out (side 178)

Props:

Basketballs for all students, cones and cell phones to record small film snippets.

Inspiration:

Scan this QR-code for more information on *Basketball and Street Culture*, and to see an example of a cool team name and handshake.



3

MODUL: NICKNAMES & SHOOTING

Shooting (40 minutes in the school yard):

We warm up and work on our shooting skills and small games. The students are introduced to different types of basketball shots, both jump-shooting and lay-ups.

Nicknames (40 minutes in the school yard or in the classroom):

The students are broken up into their groups, and they now work on finding or inventing their own personal street nicknames.

The students record a small film snippet presenting themselves and their personal nickname.

Drills and funny games:

1. Superman (side 78)
2. Keglespillet (side 82)
3. Parduellen (side 207)

Props:

Basketballs for all students, cones and cell phones to record small film snippets.

Inspiration:

Scan this QR-code for more information on *Basketball and Street Culture*, and to see an example of a cool nickname.



4

MODUL: SIGNATURE MOVES & PASSING AND SMALL GAMES

Passing (40 minutes in the school yard):

We warm up and work on our passing skills through drills and fun games. The students are also introduced to the rules of street basketball through playing small games.

Signature moves (40 minutes in the school yard or in the classroom):

The students are broken up into their groups, and they now work on finding or inventing their own personal signature move.

The students record a small film snippet presenting themselves and their personal signature move.

Drills and funny games:

1. Afleveringspar (side 70)
2. Firkantsduellen (side 205)
3. Partibold (side 170)
4. Kamp: 3 mod 3

Props:

Basketballs for all students, cones and cell phones to record small film snippets.

Inspiration:

Scan this QR-code for more information on *Basketball and Street Culture*, and to see an example of a cool signature move.



5

MODUL: GAME TIME

Game Time (40 minutes in the school yard):

We warm up and then play a small street basketball tournament among the groups.

Film presentation (40 minutes in the school yard or in the classroom):

The students are broken up into their groups, and they now work on putting their film snippets together into one film for their group.

Drills and funny games:

1. Game Time!

Props:

Basketballs and cell phones to record small film snippets.

Inspiration:

Scan this QR-code for more information on *Basketball and Street Culture*, and to see an example of how to play a street basketball tournament.



6

MODUL: PRESENTATIONS

Film presentation (90 minutes in the classroom):

The students present their film to the teacher and to the other groups.

Inspiration:

Scan this QR-code for more information on *Basketball and Street Culture*, and to see an example of a film that the students will eventually produce themselves.



