



Lærervejledning

Bevægelsesblomsten

| | |
|--------------------------------|---|
| Velkommen! | 1 |
| Hvad er Bevægelsesblomsten? | 1 |
| Undervisningsfokus | 1 |
| Forforståelse og idégenerering | 1 |
| Forståelse og anvendelse | 2 |
| Analyse og refleksion | 2 |
| Diskussion og vurdering | 2 |
| Repetition og evaluering | 2 |
| Sådan bruger du modellen | 3 |

Velkommen!

Når bevægelsen skal tænkes ind i undervisningen, kan det være en god idé at arbejde systematisk med implementeringen, så den bliver en del af planlægningen og metoden til at nå målene for undervisningen. På den måde undgår du, at bevægelsen begrænser sig til kun at være en hurtig løbetur rundt om skolen, når eleverne ikke kan sidde stille mere, men også bliver en metode til at arbejde hen imod de faglige mål.

Med Bevægelsesblomsten ønsker vi at imødekomme lærernes ønske om at udvælge og skabe meningsgivende bevægelse for elever og lærere, således at bevægelse bliver et didaktisk greb til at skabe en varieret undervisning, hvor eleverne lærer mere.

Rigtig god fornøjelse med at sætte bevægelse og høj faglighed på dagsordenen!

Signe Bøtter-Jensen og Anebine Danielsen
Projektledere Sæt Skolen i Bevægelse, Dansk Skoleidræt



Hvad er Bevægelsesblomsten?

Bevægelsesblomsten er en model og lærerens didaktiske værktøj, når der skal udvælges bevægelsesaktiviteter til fagene. Formålet med modellen er at nuancere bevægelsesbegrebet og give indsigt i, hvordan undervisningens faglige fokus kan være afsat for valg af bevægelsesaktivitet. Således sættes fagligheden først, og bevægelsesaktiviteten kobles på, så den kan bruges som metode til at nå de faglige mål.

Modellen indeholder fem forskellige undervisningsfokus, som er til stede i de fleste fag. Nogle af områderne vil være mere repræsenteret i nogle fag end andre.

De fem undervisningsfokus, hvorpå bevægelsen kobles, er:

- > Forforståelse og idégenerering
- > Forståelse og anvendelse
- > Analyse og refleksion
- > Diskussion og vurdering
- > Repetition og evaluering

I det følgende kan du læse mere om de fem undervisningsfokus samt få idéer til, hvordan du kan implementere Bevægelsesblomsten i planlægningen af din undervisning. I hæftet "Praksiseksempler til Bevægelsesblomsten" finder du en masse konkrete bevægelsesaktiviteter, som du kan plukke i og afprøve i din undervisning. Ønsker du flere konkrete øvelser til lige præcis dit fag og undervisningsfokus, kan du besøge vores store øvelsesdatabase [HER](#).

Undervisningsfokus

Forforståelse og idégenerering

Bevægelsesaktiviteterne i dette undervisningsfokus anvendes typisk, inden man går i gang med at arbejde med et fagligt indholdsområde i faget. Aktiviteterne har til formål at skabe en bevidsthed omkring, hvad man allerede ved om emnet. Det kan være ved at danne sig indre forestillingsbilleder og hermed genkalde den viden, som man allerede besidder på området. Bevægelsesaktiviteterne har desuden til formål at skabe rum for at sætte gang i den kreative tænkning ved at generere idéer til belysning af et emne eller til løsning af en opgave.

Arbejdsform og læreproces bærer således præg af:

- > at elevernes erfaringsverden bringes i spil.
- > at der er plads til opfindsomhed.
- > at der ikke findes nogle dårlige idéer.

Forståelse og anvendelse

Bevægelsesaktiviteterne i dette undervisningsfokus er typisk direkte integreret i arbejdet med det faglige stof. Aktiviteterne har til formål, at eleven med egne ord, kropsliggørelse og konkrete eksempler konsoliderer det stof, som man arbejder med eller har arbejdet med. Endvidere er formålet, at man kan bruge denne forståelse af det faglige stof i nye sammenhænge og situationer.

Arbejdsform og læreproces bærer således præg af:

- > at konsolidere fagligt stof.
- > at kendt fagligt stof bruges i forskellige sammenhænge og situationer.
- > gentagelser/rutiner.

Analyse og refleksion

Bevægelsesaktiviteterne i dette undervisningsfokus er typisk direkte integreret i arbejdet med det faglige stof, og der stilles krav til, at eleven kan bearbejde den viden og forståelse, som han/hun har tilegnet sig. Aktiviteterne har til formål at nedbryde helheden inden for et fagligt stof for på den måde at bearbejde ens viden og afdække og reflektere over, hvordan indholdet kan tolkes og forstås.

Arbejdsform og læreproces bærer således præg af:

- > at arbejde detaljeorienteret.
- > at arbejde med kropslige udtryksformer.
- > at kropsliggøre det faglige stof.

Diskussion og vurdering

Bevægelsesaktiviteterne i dette undervisningsfokus foregår typisk løbende eller efter, at man har arbejdet med et fagligt stof i faget. Formålet med bevægelsesaktiviteterne er, at eleven selvstændigt tager stilling, overvejer for og imod og sætter et emne i relation til andre synsvinkler og sammenhænge.

Arbejdsform og læreproces bærer således præg af:

- > personlig stillingtagen.
- > at sætte egne holdninger i relation til andres.
- > at bringe viden og erfaringer i spil.

Repetition og evaluering

Bevægelsesaktiviteterne i dette undervisningsfokus foregår enten efter, at man har arbejdet med et undervisningsforløb (summativ evaluering) eller undervejs i et undervisningsforløb (formativ evaluering). Formålet er, at eleven genkalder det stof, som man har arbejdet med og sætter sin nye viden og sin egen forståelse, analyse og vurdering af stoffet i relation til fx undervisningens læringsmål og elevens eget udbytte af det lærte.

Arbejdsform og læreproces bærer således præg af:

- > at aktiviteterne foregår undervejs eller efter læringsprocessen.
- > at aktiviteterne ofte er præget af gentagelser.
- > at der er fokus på, hvad man har lært.



Sådan bruger du modellen

Bevægelsesblomsten kan som didaktisk værktøj bruges på flere måder. For at arbejde hen imod at lave en systematisk implementering af bevægelsen i dit fag, kan det være en god idé at skrive bevægelsesaktiviteterne ind i din årsplan. Helt konkret kan dette gøres ved at lave en kolonne for sig selv i årsplanen, der hedder "Bevægelse". I kolonnen skriver du først, hvilket undervisningsfokus du har, og ud fra dit undervisningsfokus kobler du relevante bevægelsesaktiviteter på.

Ved at lave en systematisk oversigt over valget af dine bevægelsesaktiviteter får du hurtigt et overblik over, om du varierer dine valg af bevægelsesaktiviteter. Derudover giver sådan en oversigt både elever, forældre, ledelse og/eller kollegaer en god indsigt i, hvordan du helt konkret tænker, at bevægelsen kan bidrage til at højne fagligheden i dit fag, og du laver pludselig ikke kun bevægelse for bevægelsens skyld, men bevægelse for faglighedens skyld.

I hæftet "Praksiseksempler til Bevægelsesblomsten" kan du få flere idéer til, hvordan modellen kan bruges som planlægningsværktøj og som et middel til at skabe synlig læring. Derudover finder du i hæftet masser af konkrete eksempler på bevægelsesaktiviteter, der kan anvendes i alle fag inden for de fem undervisningsfokus.

© Dansk Skoleidræt 2019

Udarbejdet af Signe Bøtter-Jensen og Anebine Danielsen
Projektledere Sæt Skolen i Bevægelse, Dansk Skoleidræt.

dansk skoleidræt TrygFonden

Sæt Skolen i Bevægelse er en del af programmet Sunde Børn Bevæger Skolen, som er et samarbejde mellem TrygFonden og Dansk Skoleidræt. Det overordnede mål med programmet er, at flere børn og unge bevæger sig mere og grundlægger sunde vaner tidligt i livet.