



Hvor?

Vi kan både bevæge os i det *generelle rum* (rummet vi befinder os i) og det *personlige rum* (det vi kan nå med kroppen). Det personlige rum bevæger sig oftest rundt i det generelle rum, når vi danser.

- 1) Hvem-er-hvor:** Bed eleverne kigge rundt på klassen og vælge to andre personer i rummet (de skal ikke sige det højt). Bed dem herefter om at holde sig så langt fra den første person som muligt og så tæt på den anden som muligt, mens de bevæger sig rundt til musikken. Bagefter kan de prøve at gætte, hvem der skulle være tæt på dem og langt fra dem.
- 2) Rum-raket:** Inddel eleverne i 6-8 grupper og lad dem stå i grupper rundt omkring i rummet langs væggen. Eleverne skal nu bevæge sig fra deres plads og ind mod midten. Først i det lave niveau, så i det mellemste og til sidst mødes de på midten i det høje niveau (evt. med råb). Lad dem gøre det flere gange og bed dem bevæge sig søgende i rummet og afprøve forskellige bevægelsesmuligheder. Her kan de forskellige bevægelseskvaliteter fra DYNAMIK også inddrages, så de fx skal bevæge sig let.
- 3) Fyld det personlige rum:** Bed eleverne gå sammen to og to. Den ene skal nu langsomt bevæge sig i sit personlige rum. Den anden skal fylde rummet omkring personen ud. Lad eleverne bytte. Prøv det samme, hvor de bevæger sig hurtigt.