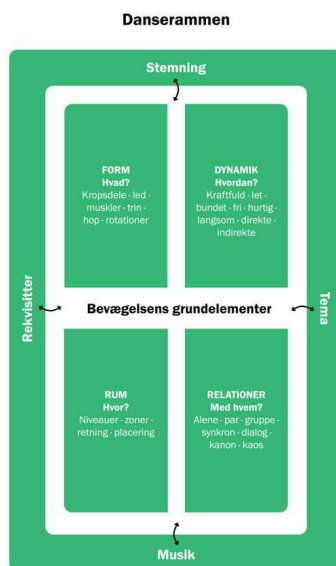


Feedback-ark - Danserammen



Feedback-arket kan bruges, når du skal analysere hele koreografier.

Det er en god idé, at have Danserammen liggende ved siden af feedbackarket, så du kan øve dig i at anvende fagbegreberne.

I dine observationer af bevægelserne skal du tage afsæt i tre overordnede spørgsmål?

- 1) hvad ser jeg?
- 2) hvad ser jeg ikke?
- 3) hvad ville der ske, hvis man så mere af...

I nedenstående felter er der nogle spørgsmål, som hjælper med at stille skarpt på dine observationer. I kolonnen ved siden af noterer du det du ser samt evt. det, du ikke har set som du kan give videre til den eller dem der har udført dansen.

Form - Hvad?

Hvilke kropsdele indgår i bevægelsen? Hvilke indgår ikke i bevægelsen? Hvilke former har kroppen?

Observationer:

Dynamik - Hvordan?

Hvordan er bevægelserne? Hvordan er de ikke? Hurtigt/langsomt, bundet/frit, direkte/indirekte, kraftfuldt/let

Observationer:

Feedback-ark - Danserammen

<i>Rum - Hvor?</i>	<i>Observationer:</i>
Hvor foregår bevægelserne? Hvor foregår de ikke? Niveauer, zoner, retninger, placering	

<i>Relationer - Med hvem?</i>	<i>Observationer:</i>
Med hvem foregår bevægelserne? Med hvem foregår de ikke? Synkron, asynkron, kanon, dialog	

<i>Tema</i>	<i>Observationer:</i>
Hvordan anvendes et tema til bevægelserne? Hvordan er sammenhæng mellem tema og bevægelserne?	

<i>Rekvisitter</i>	<i>Observationer:</i>
Hvilke rekvisitter anvendes i bevægelserne? Hvordan er sammenhæng mellem rekvisitter og bevægelserne?	

<i>Stemning</i>	<i>Observationer:</i>
Hvilken stemning og hvilket udtryk har koreografien? Hvordan er sammenhængen mellem stemning og bevægelserne?	

<i>Musik</i>	<i>Observationer:</i>
Hvordan anvendes musik til bevægelserne? Hvordan er sammenhæng mellem musik og bevægelserne?	
