

# AKTIVITETSHJULET

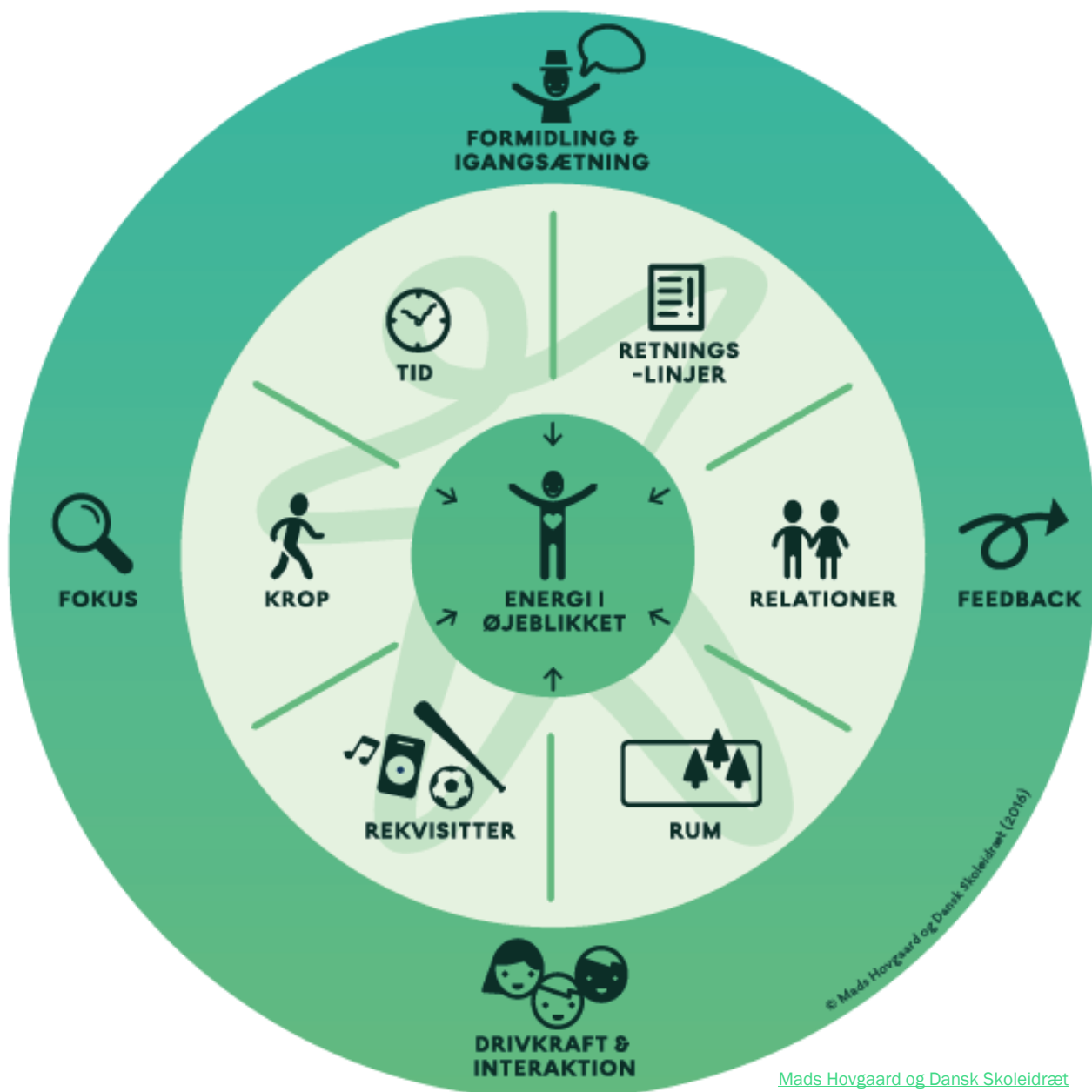
## VÆRKTØJ

Aktivitetshjulet er et bevægelses-didaktisk værktøj, der giver dig indsigt i at justere og udvikle bevægelsesaktiviteter enten selv eller sammen med dine elever.

Hjulet peger på en række elementer i bevægelsesaktiviteter, der kan være genstand for didaktiske justeringer i jagten på den gode energi – *energien i øjeblikket*.

Nedenfor ses aktivitetshjulet i sin helhed. På den næste side, kan du læse mere om, hvad de enkelte kategorier rummer.

Aktivitetshjulet og andre tilhørende modeller og perspektiver er udførligt beskrevet i bogen *Aktivitetsudvikling* af Mads Hovgaard.



Mads Hovgaard og Dansk Skoleidræt

# AKTIVITETSHJULET

## VÆRKTØJ

<b>FOKUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitetens grundlæggende idé og kvalitet.</li> <li>- Giver aktiviteten en bestemt retning og ladning, der fordrer bestemte handlinger.</li> <li>- Fokus skal stimulere til mål-opfyldelse.</li> <li>- Kan opleves forskelligt, særligt hvis fokus ikke er eksplicit italesat.</li> </ul>	<b>FORMIDLING &amp; IGANGSÆTNING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gennem ord, toneleje, kropssprog og fremvisning.</li> <li>- Til hensigt at understøtte det ønskede Fokus.</li> <li>- Eksempler: "Velkommen til aktiviteten Bison-Bent!", fysisk fremvisning af en bevægelse, tydelig italesættes af fokus.</li> </ul>
<b>FEEDBACK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At se tilbage og frem - i relation til Fokus og Energi.</li> <li>- Tilbage: det beskrivende, reflekterende og analyserende.</li> <li>- Frem: det udviklende, undersøgende og skabende.</li> <li>- Kan ses som tegn på læring.</li> </ul>	<b>DRIVKRAFT &amp; INTERAKTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevernes tanker, motiver, handlinger og interaktioner.</li> <li>- Udtrykkes bevidst og ubevidst.</li> <li>- Hvordan eleverne deltager ud fra bl.a. personlighed og sociale strukturer i fællesskabet.</li> </ul>

<b>KROP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hvordan kropsdele, muskler, sanser, åndedræt mv. bruges og arbejder sammen.</li> </ul>	<b>TID</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den udøvede tid: bevægelsernes hastighed, rytme og tempo.</li> <li>- Urets tid: sekunder, minutter og timer</li> </ul>	<b>RUM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Det fysiske rum, hvor aktiviteten foregår.</li> <li>- Planer, størrelse, underlag, forhindringer mv.</li> </ul>
<b>RELATIONER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hvem gør hvad i forhold til hvem.</li> <li>- Den måde som deltagerne er opdelt på.</li> <li>- De relationsstrukturer som samler nogle og adskiller dem fra andre.</li> <li>- Særlige roller og funktioner, som nogle deltagere får.</li> </ul>	<b>REKVISITTER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitetens løse fysiske genstande.</li> <li>- Type, form, antal, vægt.</li> <li>- Appellerer typisk til en bestemt brug, men kan også have forskellige funktioner.</li> </ul>	<b>RETNINGSLINJER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beskrivende for aktiviteten: Det man kan, skal og må.</li> <li>- Sagte og usagte regler for aktiviteten</li> <li>- Sikkerhedsforhold og -anvisninger.</li> </ul>



### ENERGI I ØJEBLIKKET

- Kombinationen af de 10 øvrige kategorier i det givne NU.
- Et subjektivt øjebliksbillede, som skildrer en given sansning og stemning.
- Er meget dynamisk og kan hurtigt ændres, tilsigtet eller utilsigtet.