

Kongens efterfølger

Dans og udtryk // 8.-9. klasse

Aktivitet:

Eleverne inddeles i små grupper og laver en form for kongens efterfølger med forskellig slags musik som tema. Det kan være Pirates of the Caribbean, Harry Potter, World of Warcraft, Star Wars, eller hvad der optager klassen lige nu.

Grupperne skal finde på trin og bevægelser, der afspejler temaet.

BESS-teorien forklares og begrundes ud fra de bevægelser, grupperne har vist (se teorierne på Dansk Skoleidræt eller Clio-online).

Generelle tilpasninger:

- Ikke alle elever behøver at lave det samme. Bevægelserne laves på en måde, hvor alle kan deltage ud fra deres forudsætninger.
- Lad eleverne tage udgangspunkt i temaer, der fanger deres interesse.
- Vis Labans BESS-teorier på en projektor på en væg eller hav den klar i kopi med plads til, at eleverne kan skrive til.
- Arbejd i makkerpar i stedet for i grupper.
- Lad eleven lave bevægelser på stedet frem for at bevæge sig rundt i salen.

Kognitive vanskeligheder:

- Aftal et sted i rummet, hvor det er okay at gå hen og holde en pause.

Bevægelsesvanskeligheder:

- Bevæg kun armene.
- Lav enkelte udvalgte bevægelser.

Synsvanskeligheder:

- Send musik på forhånd til eleven, så det er muligt at forberede sig.
- Giv verbale instruktioner.
- Arbejd med lige mønstre (frem, tilbage og til siden).

Hørevanskeligheder

- Fortæl, hvilken slags musik det er.
- Aftal visuelt signal, når musikken skifter karakter.

Kilde: Alle til idræt, Handicapidrættens Videnscenter

Koreografi: Kung Fu Fighting

Dans og udtryk // 8.-9. klasse

Aktivitet:

Lav koreografier med Kung Fu Fighting som tema

Alle starter med at se videoen "Kung Fu Fighting" fra Kung Fu Panda på YouTube.

Med udgangspunkt i dette tema og grundtrinen i videoen skal eleverne nu danne deres egen koreografi. Denne skal vises for de andre og begrundes ud fra Labans BESS-teori, som er gennemgået inden denne aktivitet.

Man kan anvende andre temaer som for eksempel World of Warcraft eller en sportsgren.

Generelle tilpasninger:

- Ikke alle elever behøver at lave det samme. Koreografien laves på en måde, hvor alle kan deltage ud fra deres forudsætninger.
- Lad eleverne tage udgangspunkt i temaer, der fanger deres interesse.
- Vis Labans BESS-teorier på en projektor på en væg eller hav den klar i kopi med plads til, at eleverne kan skrive til.
- Arbejd i makkerpar i stedet for i grupper.
- Lad eleverne filme hinanden med iPad, hvis de ikke har lyst til at vise deres koreografi.

Kognitive vanskeligheder:

- Aftal et sted i rummet, hvor det er okay at gå hen og holde en pause.

Bevægelsesvanskeligheder:

- Bevæg kun armene.
- Lav enkelte udvalgte bevægelser.
- Lav bevægelser på samme sted.

Synsvanskeligheder:

- Send musik på forhånd til eleven, så det er muligt at forberede sig.
- Giv verbale instruktioner.
- Lav ledelinjer, hvor eleven kan mærke retningen på bevægelserne.
- Lad eleven lave bevægelser på stedet frem for at bevæge sig rundt i salen.
- Arbejd med lige mønstre (frem, tilbage og til siden).

Hørevanskeligheder

- Fortæl, hvilken slags musik det er.

Kilde: Alle til idræt, Handicapidrættens Videnscenter