

På tur i Junglen

Redskabsaktiviteter // 1.-2. klasse

Aktiviteter:

1. På opdagelse rundt på banen. Mærk, føl og løft
2. Fotograf: Lydløse og rolige bevægelser rundt i junglen
3. Mit yndlingssted

1. På opdagelse rundt på banen

Lad eleverne hjælpe med at skabe en jungle af redskaber. Træk en masse redskaber frem og lad eleverne være med til at sætte dem op. Man kan eventuelt på forhånd lave en illustration af redskabernes placering, som eleverne kan følge. Når eleverne er færdige, gennemgås banen og navnene på redskaberne i fællesskab. Tal også om, hvordan man kan anvende de forskellige redskaber. Fortæl for eksempel en historie om et dyr, der bevæger sig rundt i "junglen". Musik kan hjælpe til at skabe den rette junglestemning. Lad nu eleverne gå på opdagelse på redskaberne. Hvordan føles redskaberne, og hvad kan man gøre med dem?

2. Fotograf

Lydløse og rolige bevægelser rundt i junglen Eleverne er enten dyr i junglen eller fotografer, som tager billeder af dyrene. Udpeg enkelte elever til fotografer og gennemgå i fællesskab eksempler på forskellige dyr og deres bevægelser. Lad resten af eleverne vælge, hvilket dyr de vil være.

Når en fotograf "tager et billede", er det vigtigt, at han/hun står stille og finder det helt rigtige motiv. Fotograferne må derfor liste rundt og forsøge at bevæge sig uden en lyd, så de flotte dyr ikke skræmmes væk.

3. Mit yndlingssted

Lad eleverne vælge deres/dyrets yndlingssted på redskabsbanen. Hvad kan man på stedet? Kan dyret for eksempel rulle, svæve eller balancere? Lad eleverne fordybe sig i én eller flere bevægelser. Det kan være spændende at vise det for hinanden til sidst.

Generelle tilpasninger:

- Stil åbne opgaver. Giv sammen med eleverne eksempler på, hvordan de kan bevæge sig (for eksempel liste, slå kolbøtter, gadedrengehop), men lad eleverne bestemme frit og lad dem eksperimentere.
- For enkelte elever kan det være nødvendigt at have en fast plads på banen. På den måde udfordrer man dem ikke ved de mange skift og det at skulle finde på nye bevægelser flere gange.
- Lav aftaler om faste makkerpar med en voksen eller en kammerat. Det skaber tryghed.
- Lav en mindre bane med færre stationer og benyt samme opstilling hver gang, så eleven kender de fysiske rammer.
- Fortæl og vis, hvordan forskellige dyr bevæger sig.

Kognitive vanskeligheder:

- Angiv på forhånd, hvor længe eleverne er på samme sted – gerne visuelt med et ur.
- Aftal gerne et pause-sted, hvor eleven kan opholde sig, for eksempel på en madras ved ribben.
- Lad eleven have samme opgave, fx være fotograf, i hele timen.

Bevægelsesvanskeligheder:

- Eleven kan selv bestemme, om bevægelserne skal laves med brug af hjælpemidler eller på gulvet.
- Balance behøver ikke at være med kroppen. Man kan også skabe balance med en påfuglefjer på fingeren.
- Tag eleven ud af kørestolen og ned på madrassen. Øv at spænde op i kroppen eller rulle.

Synsvanskeligheder:

- Præsenter redskaber og baner fysisk og taktilt.
- Giv taktil/motorisk instruktion af basisbevægelser og dyrs specifikke bevægelseskarakteristika.
- Skab en taktil forbindelse mellem banens enkelte elementer for at vise retningen, for eksempel via tove, der kan følges med fødderne.

Kilde: Alle til idræt, Handicapidrættens Videnscenter