

VIS, HVAD I KAN

Afsluttende fremvisning i idræt

Lad eleverne vise deres kunnen og afslut året med faglighed, motivation og fællesskab



VIS, HVAD I KAN

- Afsluttende fremvisning i idræt

Lad eleverne vise deres kunnen og afslut året med faglighed, motivation og fællesskab.

Tid

5-6 moduler à 75 minutters varighed.

Forløbsbeskrivelse

"Vis, hvad I kan – afsluttende fremvisning i idræt" er en elevinddragende og motiverende afslutning på idrætsåret, hvor eleverne viser deres faglige kunnen gennem praksis.

Forløbet kombinerer **medbestemmelse, faglighed og alsidighed** og giver læreren et kvalificeret grundlag for standpunktsvurdering, samtidig med at året rundes af på en festlig og meningsfuld måde.

Mål

- Eleverne kan udvikle og gennemføre en idrætslig fremvisning, hvor de anvender færdigheder fra mindst to indholdsområder.
- Eleverne kan samarbejde og tage ansvar for planlægning, øvning og gennemførelse af en fælles præstation.
- Eleverne kan reflektere over egen og gruppens læring, indsats og udvikling i forløbet.
- Eleverne kan tage aktivt del i valg og udvikling af deres fremvisning og dermed få indflydelse på, hvordan de viser deres faglige kunnen og opnår deres standpunkts- eller årskaracter.

Modul 1

Grupperdannelse	Hvad skal eleverne fremvise?	Udvikle og øve fremvisning
-----------------	------------------------------	----------------------------

Modul 2-4

Udvikle, øve og forfine fremvisning	Video eller live?
-------------------------------------	-------------------

Modul 5-6

Et trygt rum	Gruppefremvisning Fremvise, samtale og vurdering
--------------	---







15 min

45 min

10 min

5 min





Vis, hvad I kan – afsluttende fremvisning i idræt

	Indhold
Modul 1 	<p>GRUPPEDANNELSE</p> <p>Tal med eleverne om følgende tre områder inden gruppedannelserne:</p> <p>Samarbejde Samarbejdet i gruppen er afgørende for den gode oplevelse. I er afhængige af hinanden i hele processen. Tænk derfor over, hvem I arbejder godt sammen med – men husk – der skal være plads til alle. Overvej, hvad der skal til for, at I kan arbejde godt sammen i pressede situationer. Det er fx en god ting at kunne give hinanden konstruktiv feedback, når I øver jer.</p> <p>Engagement Engagement forstås som den arbejdsindsats og energi, I lægger i at øve og forberede jeres fremvisning. Hvis ambitionsniveauet er højt, er det vigtigt, at engagementet følger med. Ønsker I at afslutte med en stærk fremvisning, kræver det aktiv deltagelse, vedholdenhed og indsats.</p> <p>Kompetencer Det er en styrke, hvis I er gode til forskellige indholdsområder, da I ikke på forhånd ved, hvilket indholdsområde I trækker, og derfor får brug for forskellige kompetencer i jeres fremvisning. Samtidig er det en fordel, at I er enige om, hvilket indholdsområde I selv vil vælge.</p>
Modul 1 	<p>HVAD SKAL ELEVERNE FREMVISE?</p> <p>Hver gruppe vælger et af følgende indholdsområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boldbasis og boldspil • Dans og udtryk • Fysisk træning • Kropsbasis • Løb, spring og kast • Redskabsaktiviteter • <i>Evt. natur og udeliv</i> <p>Efter valget trækker gruppen ét af de resterende indholdsområder. Du kan også vælge kun at lade eleverne trække områder, I har været igennem.</p> <p>Forslag til varighed af fremvisning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3 personer 8-13 min. • 4-5 personer 10-15 min.
Modul 1-4 	<p>ELEVERNE UDVIKLER OG ØVER FREMVISNING</p> <p>Lad eleverne brainstorme over gode ideer, og lav en plan for, hvad der skal afprøves og videreudvikles næste gang. Eleverne må gerne inddrage et tema i fremvisningen, hvis de vil – fx samarbejde.</p> <p>Støt eleverne til at arbejde aktivt og afprøve ideer, spring, danse og øvelser af. Hjælp med at stille redskaber op, tage imod spring, sætte musik på, være tilskuer til en dans eller på anden måde opmuntre eleverne, så både processen og den afsluttende fremvisning bliver en positiv oplevelse.</p>

Vis, hvad I kan – afsluttende fremvisning i idræt

	Indhold
Modul 4 	<p>VIDEO ELLER LIVE?</p> <p>Grupperne vælger, om de vil fremvise live eller optage det på video. Begge muligheder har forskellige styrker, som kan understøtte elevernes læring og deltagelse.</p> <p>Live fremvisning</p> <p>At optræde live foran andre har en særlig dannelsesmæssig værdi. Eleverne øver sig i at turde stille sig frem, håndtere nervøsitet og være til stede i øjeblikket. Det styrker fællesskabet i klassen og giver en fælles oplevelse, hvor eleverne også træner det at være et anerkendende publikum. Live fremvisning kan samtidig give en autentisk oplevelse af præstation og mod.</p> <p>Videoptagelse</p> <p>At optage sin fremvisning på video kan skabe et tryggere rum for nogle elever. Det giver mulighed for at arbejde mere i eget tempo og tage flere forsøg, hvilket kan øge kvaliteten og elevernes oplevelse af mestring. Video er også en god løsning, hvis der er begrænset tid til fælles fremvisninger. Derudover kan video være et vigtigt alternativ for elever, der ikke er trygge ved at optræde foran andre, så alle får mulighed for at vise deres faglige kunnen. Læreren kan efterfølgende give individuel og målrettet feedback på optagelsen.</p> <p>Didaktisk overvejelse</p> <p>Valget kan tages af eleverne selv eller rammesættes af dig, alt efter klassens behov. Det vigtigste er, at alle elever får mulighed for at deltage på en måde, hvor de både udfordres og føler sig trygge.</p>
Modul 5-6 	<p>ET TRYGT RUM</p> <p>Tal med eleverne om, hvad der er vigtigt for at skabe et trygt rum, hvor alle tør at fremvise, og hvor I er hinandens gode publikum.</p> <p>Hvad er et godt publikum?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er opmærksomme (ingen snak eller forstyrrelser) • Viser respekt og anerkendelse – uanset niveau • Bakker op med positiv energi før, under og efter fremvisning • Giver plads til, at alle kan gennemføre uden afbrydelser <p>Skab et trygt rum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tal med eleverne om at være et godt publikum • Rammesæt fremvisningen tydeligt (fx start/slut, publikumsadfærd) • Fremhæv, at fokus er på indsats, udvikling og fællesskab • Anerkend elevernes mod til at stille sig frem

Vis, hvad I kan – afsluttende fremvisning i idræt

	Indhold
Modul 5-6 	Fremvisning – VIS HVAD I KAN I ser i fællesskab hinandens fremvisning – enten live eller via video – og skaber en fælles oplevelse, hvor alle bidrager til en positiv og motiverende stemning.
Modul 5-6 	SÆT ORD PÅ JERES FREMVISNING Umiddelbart efter elevernes fremvisning sætter de kort ord på deres arbejde. <ul style="list-style-type: none">• Hvad har I lært om samarbejde?• Hvad har I lært om jeres indholdsområder? <i>Nævn én ting hver, I er blevet klogere på – fx inden for træning, teori, samfund eller træningsformer. Brug fagbegreber.</i> <p>Giv evt. tid til spørgsmål eller feedback fra klassen.</p>
Modul 5-6 	VURDERING Eleverne udfylder individuelt et vurderingsskema, hvor de reflekterer over deres egen indsats og læring i forløbet. På baggrund af elevens arbejdsproces, den afsluttende fremvisning og elevens egen vurdering, foretager du som lærer en samlet helhedsvurdering. Du kan med fordel bruge arket ”Hjælp til karaktergivning”.

Indholdsområder til lodtrækning



Boldbasis og boldspil



Dans og udtryk



Kropsbasis



Fysisk træning



Redskabsaktiviteter

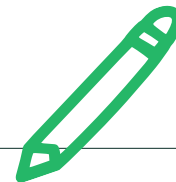


Løb, spring, kast



Natur og udeliv

Vores fremvisning - elevark



Hvem er med i gruppen?	
Hvilket indholdsområde har I valgt?	
Hvilket indholdsområde har I trukket?	
<p>Hvad vil I vise? (skriv en plan)</p> <p>I har også mulighed for at vise et tema (fx samarbejde), hvis I vil.</p>	



Sæt ord på jeres fremvisning

- Hvad har I lært om samarbejde?
- Hvad har I lært om jeres indholdsområder?
(Nævn én ting hver, I er blevet klogere på – fx inden for træning, teori, samfund eller træningsformer. Brug fagbegreber)

Karakter	KROPSLIGE FÆRDIGHEDER <ul style="list-style-type: none"> • sikkerhed i kropslige færdigheder • at vise kvalitet i bevægelser 	IDRÆTSLIGE FÆRDIGHEDER <ul style="list-style-type: none"> • samarbejde • arbejdsindsats • forståelse for progression • udvikle idrætslige aktiviteter 	IDRÆTSFAGLIG VIDEN <ul style="list-style-type: none"> • forståelse og anvendelse af fagord, begreber og modeller • viden om og forståelse af idrætslige problemstillinger, både i og uden for skolen
12 Fremragende	Jeg kan tydeligt og med stor sikkerhed vise mange former for bevægelse med min krop.	Man kan tydeligt se, at jeg deltager aktivt med et meget højt niveau i alle former for idrætsaktiviteter. Jeg er vedholdende og meget god til at øve mig for at blive bedre. Jeg er meget god til at samarbejde med alle.	Jeg kender fagord, begreber og modeller for idræt og bruger dem aktivt og korrekt. Jeg kan tydeligt vise, at jeg kan bruge min viden om idræt i andre fag og uden for skolen.
10 Fortrinlig	Jeg kan med sikkerhed og kvalitet vise flere former for bevægelse med min krop.	Jeg deltager aktivt med højt niveau i alle former for idrætsaktiviteter. Jeg er vedholdende og god til at øve mig for at blive bedre. Jeg er god til at samarbejde med alle.	Jeg kender fagord, begreber og modeller for idræt og kan forklare og anvende dem. Jeg kan vise, at jeg kan bruge min viden om idræt i andre fag og uden for skolen.
7 God	Jeg kan med sikkerhed og kvalitet vise nogle former for bevægelse med min krop.	Jeg deltager for det meste aktivt i alle former for idrætsaktiviteter. Jeg er rimelig vedholdende og god til at øve mig for at blive bedre. Jeg er oftest god til at samarbejde med alle.	Jeg kender fagord, begreber og modeller for idræt og kan for det meste forklare og anvende dem. Jeg kan nogle gange bruge min viden om idræt i andre fag og uden for skolen.
4 Jævn	Jeg er usikker, og kvaliteten er lav ved nogle af bevægelserne, jeg laver med min krop.	Jeg deltager til dels aktivt i de fleste former for idrætsaktiviteter. Jeg er af og til vedholdende og god til at øve mig for at blive bedre. Jeg er oftest god til at samarbejde med de fleste.	Jeg kender delvist til fagord, begreber og modeller for idræt og kan delvist forklare og anvende dem. Jeg kan sommetider bruge min viden om idræt i andre fag og uden for skolen.
02 Tilstrækkelig	Jeg er meget usikker, og kvaliteten er lav ved de fleste bevægelser med min krop.	Jeg deltager til dels aktivt i nogle former for idrætsaktiviteter. Jeg er sjældent vedholdende og mindre god til at øve mig for at blive bedre. Jeg har ofte svært ved at samarbejde med andre.	Jeg kender lidt til fagord, begreber og modeller for idræt og kan i mindre grad forklare og anvende dem. Jeg kan sjældent bruge min viden om idræt i andre fag og uden for skolen.
00 Utilstrækkelig	Jeg er meget usikker og viser ingen kvalitet ved de bevægelser, jeg laver med min krop.	Jeg deltager sjældent aktivt i idrætsaktiviteter. Jeg er ikke vedholdende, og jeg er dårlig til at øve mig for at blive bedre. Jeg har svært ved at samarbejde og inkludere andre.	Jeg kender lidt til fagord, begreber og modeller for idræt, men kan ikke forklare og anvende dem. Jeg bruger ikke min viden om idræt i andre fag og uden for skolen.
-3 Ring	Min præstation er uacceptabel.	Min præstation er uacceptabel.	Min præstation er uacceptabel.
	Skriv den karakter, der efter din vurdering er passende for dig. <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 10px auto;"></div>	Skriv den karakter, der efter din vurdering er passende for dig. <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 10px auto;"></div>	Skriv den karakter, der efter din vurdering er passende for dig. <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 10px auto;"></div>

Karakter	KROPSLIGE FÆRDIGHEDER <ul style="list-style-type: none"> sikkerhed i kropslige færdigheder at vise kvalitet i bevægelser 	IDRÆTSLIGE FÆRDIGHEDER <ul style="list-style-type: none"> samarbejde arbejdsindsats forståelse for progression udvikle idrætslige aktiviteter 	IDRÆTSFAGLIG VIDEN <ul style="list-style-type: none"> forståelse og anvendelse af fagord, begreber og modeller viden om og forståelse af idrætslige problemstillinger, både i og uden for skolen
12 Fremragende	<ul style="list-style-type: none"> Stor sikkerhed i kropslige færdigheder. Høj kvalitet i bevægelser, herunder komplekse bevægelsesmønstre. 	<ul style="list-style-type: none"> Meget høj grad af samarbejde. Høj grad af engagement og aktiv deltagelse. Vedholdenhed og stor forståelse for progression i idrætsaktiviteter. Kan udvikle idrætslige aktiviteter på særdeles højt niveau. 	<ul style="list-style-type: none"> Nuanceret brug af korrekte fagord, begreber og modeller om idrætspraksis. Overbevisende anvendelse og perspektivering af viden om idrætslige problemstillinger i forskellige sammenhænge.
10 Fortrinlig	<ul style="list-style-type: none"> Sikkerhed i kropslige færdigheder. Kvalitet i bevægelser, herunder komplekse bevægelsesmønstre. 	<ul style="list-style-type: none"> Høj grad af samarbejde. Stort engagement og deltagelse. Vedholdenhed og forståelse for progression i idrætsaktiviteter. Kan udvikle idrætslige aktiviteter på højt niveau. 	<ul style="list-style-type: none"> Korrekt brug af fagord, begreber og modeller om idrætspraksis. Anvendelse og perspektivering af viden om idrætslige problemstillinger i forskellige sammenhænge.
7 God	<ul style="list-style-type: none"> Sikkerhed i store dele af de kropslige færdigheder. Kvalitet i bevægelser, herunder bevægelsesmønstre. 	<ul style="list-style-type: none"> God til at samarbejde. Deltagelse med overvejende stort engagement og aktivitetsniveau. Overvejende vedholdenhed og forståelse for progression i idrætsaktiviteter. Evne til at udvikle idrætslige aktiviteter på godt niveau. 	<ul style="list-style-type: none"> Brug af fagord, begreber og modeller om idrætspraksis. Anvendelse af viden om idrætslige problemstillinger i forskellige sammenhænge.
4 Jævn	<ul style="list-style-type: none"> Usikkerhed i flere kropslige færdigheder. Mindre grad af kvalitet i bevægelser, herunder bevægelsesmønstre. 	<ul style="list-style-type: none"> Mindre god til at samarbejde. Deltagelse i nogen grad med engagement og jævnt aktivitetsniveau. Nogen grad af vedholdenhed og delvis forståelse for progression i idrætsaktiviteter. Kan udvikle idrætslige aktiviteter på jævnt niveau. 	<ul style="list-style-type: none"> Delvis brug af fagord, begreber og modeller om idrætspraksis. Mindre grad af anvendelse af viden om idrætslige problemstillinger i forskellige sammenhænge.
02 Tilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> Stor usikkerhed i mange af de kropslige færdigheder. Tilfældig og minimal kvalitet i bevægelser, herunder bevægelsesmønstre. 	<ul style="list-style-type: none"> Ikke god til at samarbejde. Ringede grad af engagement og deltagelse Ringede grad af vedholdenhed og forståelse for progression i idrætsaktiviteter. Kan udvikle idrætslige aktiviteter. 	<ul style="list-style-type: none"> Usikker brug af fagord, begreber og modeller om idrætspraksis. Ringede grad af anvendelse af viden om idrætslige problemstillinger i forskellige sammenhænge.
00 Utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> Utilstrækkelig og meget usikker i mange kropslige færdigheder. Ingen kvalitet i bevægelser, herunder bevægelsesmønstre. 	<ul style="list-style-type: none"> Kan ikke samarbejde. Uengageret deltagelse og lavt aktivitetsniveau. Ingen vedholdenhed og forståelse for progression i idrætsaktiviteter. Kan ikke udvikle idrætslige aktiviteter. 	<ul style="list-style-type: none"> Meget usikker brug af fagord, begreber og modeller om idrætspraksis. Manglende evne til at anvende sin viden om idrætslige problemstillinger i forskellige sammenhænge.
-3 Ringe	<ul style="list-style-type: none"> Uacceptabel præstation. 	<ul style="list-style-type: none"> Uacceptabel præstation. 	<ul style="list-style-type: none"> Uacceptabel præstation.

Kære idrætslærer
Har du brugt dette forløb?

Brug to minutter på at give os feedback.



Bedøm undervisningsmaterialet
"Vis, hvad I kan..." fra 1-5

